

CULTURA

y espectáculos

Pasará hoy



BELALCÁZAR

Un día más se representa en Belalcázar 'El halcón y la columna'. La obra tendrá lugar en el patio de la huerta del convento de Santa Clara y será a las 22.30 horas.

FESTIVAL NEOYORQUINO

El compositor Sergio Lasuén lleva su música a Nueva York

El profesor, afincado en Lucena, ha compuesto la banda sonora de 'Lodo'

Este joven aragonés ya ha cosechado varios premios por esta producción

VANESA LOZANO
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

Sergio Lasuén, profesor y compositor aragonés afincado en Lucena desde hace unos seis años, viaja esta semana a la Gran Manzana para participar en el New York City International Film Festival, tras componer la banda sonora original de la película *Lodo*, una producción dirigida por Karlos Alastruey y protagonizada por Sandra Fernández-Aguirre, Ander Janín y María Txokarro.

Lo cierto es que Lasuén no ha dejado de cosechar éxitos con esta última creación, para la que contó con la participación de varios profesores del conservatorio profesional de Lucena, entre los que se encuentran Javier Delgado, María Fernández y Noelia Mas, llegando a recibir por ella un Golden Aphrodite en noviembre del 2009 y quedando finalista en los prestigiosos premios Jerry Goldsmith.

Desde hace ya varios años, gran parte de su trabajo compositivo se ha centrado en proyectos creativos interdisciplinarios, trabajando con distintas compañías y en muy diversos medios (cine, performance, danza, etc.). Esta línea de investigación le ha llevado a pronunciar varias conferencias en distintos organismos y universidades, así como a formar parte del grupo de investigación de audio digital del departamento de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones de la universidad de Zaragoza en calidad de asesor musical y compositor. En definitiva, de un modo u otro, su música se ha escuchado en las ciudades más importantes de nuestro país.

Alumno de genios de la talla de Bruno Dozza, Albert Llanas y



ÁNGEL DE CASTRO

► Sergio Lasuén.

UN NUEVO ESPECTÁCULO

El musical basado en Obama llegará a Nueva York en otoño

EFE
ALEMANIA

El musical alemán 'Hope', basado en la campaña electoral del presidente estadounidense Barack Obama y estrenado en Frankfurt el pasado mes de enero, llegará a Nueva York el próximo otoño. Así lo han confirmado los responsables de comunicación del espectáculo, quienes afirman que "tras el éxito de su estreno mundial en Alemania, se espera con ganas su llegada a la Gran Manzana". Escrito y compuesto por Randall Hutchins, este musical pre-

Agustín Charles, este emprendedor se interesó especialmente por la composición para medios audiovisuales hace ya algunos años, campo en el que decidió profundizar y en el que ha recibido influencias de Pascal Gaig-

presenta el ascenso al poder de Obama y sus inicios políticos como asistente social en una comunidad afroamericana de Chicago. Una treintena de actores y bailarines dan vida a esta historia, protagonizada por Jimmie Wilson y Della Miles, que interpretan al presidente y a su esposa Michelle, respectivamente.

Los activistas por los derechos civiles neoyorquinos y expertos en comunicación George Richardson e Ingrid Frank desarrollarán la promoción del musical en EEUU. Ambos son fundadores de Periscope Associa-

te, un grupo especializado en campañas para el apoyo de los derechos humanos y la paz en el mundo.

Periscope Associates es la autora de producciones como "Coming home to American roots" en 1971, que conmemoró a los olvidados vaqueros negros estadounidenses, y "Vive la Harlem" en 2005, que recordó la relación entre Francia y Harlem en un momento en que el entonces presidente George W. Bush criticaba al país gallo por su posición en la guerra de Irak. ≡

tes, un grupo especializado en campañas para el apoyo de los derechos humanos y la paz en el mundo.

Periscope Associates es la autora de producciones como "Coming home to American roots" en 1971, que conmemoró a los olvidados vaqueros negros estadounidenses, y "Vive la Harlem" en 2005, que recordó la relación entre Francia y Harlem en un momento en que el entonces presidente George W. Bush criticaba al país gallo por su posición en la guerra de Irak. ≡

se caracteriza, según los críticos, por ser una película de corte surrealista y "por una narrativa no convencional en la que el espectador mantiene por completo la intriga desde el inicio hasta el último minuto". ≡



► Chang-Rok Moon.

SALA ORIVE

Primer concierto del festival de música Presjovem

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Sala Orive de Córdoba acoge este viernes, 13 de agosto, el primer concierto del festival internacional de música Presjovem a cargo del catedrático Chang-Rok Moon, medalla de oro y primer premio en el internacional de piano de Jaén, entre otros importantes galardones.

Este concierto, que comenzará a las 22:00 horas, servirá de homenaje al piano, primera especialidad instrumental impartida en sus inicios, en 1991, por el proyecto Presjovem, cuando se denominaba escuela de verano para jóvenes pianistas y festival internacional de piano. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

Chang-Rok Moon ha actuado como solista, músico de cámara y de orquesta por diversas salas de conciertos de Corea, España, Inglaterra, Francia, Alemania o Israel, entre otros países, siendo su música reconocida favorablemente tanto por la crítica, como por el público. En la actualidad ejerce la docencia en el conservatorio superior de Valencia y es invitado con asiduidad a impartir cursos de perfeccionamiento. Tras esta actuación, el sábado día 14, los alumnos de piano de la escuela ofrecerán en la sala Orive de Córdoba una velada musical, que tendrá lugar a las 22:00 horas. ≡