

Grandes de Córdoba

JULIO MERINO

Periodista, escritor y miembro de la Real Academia



JULIO ROMERO (34)

Buenos Aires, patria querida

1922 es un año triunfal para el pintor cordobés. Días de homenajes propios y de asistencia a los de sus amigos. Asiste, entre otros, al que se celebra en honor de Valle-Inclán en el Café Fornos, junto a sus también amigos Pérez de Ayala, Enrique de Mesa, Sebastián Miranda y Julio Antonio. También asiste al que se le concede a la actriz Encarnación López *La Argentina*. En junio es nombrado asesor del festival taurino que se celebra en Alcalá de Henares y participa en la llamada fiesta del tatuaje, pintando sobre los cuerpos de las artistas y baila-



"Por esos días participa en la exposición internacional que se celebra en Venecia"

rinas del café ya citado. Por esos días participa en la exposición internacional que se celebra en Venecia y en agosto da el gran salto y viaja al nuevo mundo, junto a su hermano Enrique y su amigo Anselmo Miguel Nieto. Un mes después inaugura en la Galería Witcomb de Buenos Aires una gran exposición con 26 obras, entre ellas *Salomé*, *Judith*, *Teresa de la Cruz*, *Milagros Toldos*, *Amarantina*, *Retrato de Carmen Rueda*, *Los celos*, *La Niña de los Peines*, *Retrato de María Luisa Elio*, *La carcelera*, *Asunción Lledó*, *Contariedad*, *Desnudos*, *Pastora Imperio*, *La morena de las perlas*, *Nieves*, *Dora la coribestia*, *Sibila* y *Sevillana*. El prólogo del catálogo lo realizó su amigo Ramón del Valle-Inclán, quien, curiosamente, le dedicó la máxima atención a una de las obras del cordobés que no se exhibían en la muestra, *Amor sagrado y amor profano*. ≡



▶▶ Woody Allen, entre las actrices Lucy Punch (izquierda) y Gemma Jones, ayer, en Oviedo.

EL DIRECTOR PRESENTA EN OVIEDO 'CONOCERÁS AL HOMBRE DE TUS SUEÑOS'

Woody Allen dice que su cine no es "autobiográfico"

La película vuelve a recrear la diferencia de edad en el amor

MATEO SANCHO EFE (OVIEDO)

El director neoyorquino Woody Allen, capaz de convertir la neurosis en la más potente de las armas cómicas, presentó ayer en Oviedo su película *Conocerás al hombre de tus sueños*, una nueva muestra de los males que emer-

gen del bienestar en la que aparecen Naomi Watts, Antonio Banderas y Anthony Hopkins. Pero aunque el sexo, la muerte y el psicoanálisis siempre hacen reconocible el cine del ganador del Óscar por *Annie Hall*, hoy se defendió en Oviedo asegurando que en su cine no hay autobiografía. "No tiene nada que ver con mi vida. Me encierro en una habitación y empiezo a inventar", reconoció ante los medios. *Conocerás al hombre de tus sueños* -cuyas actrices Lucy Punch y Gemma Jones también estuvieron en Asturias- sigue inscrita

en el terreno de la comedia, mientras afirma que "la vida en sí misma es muy trágica". "Hay momentos maravillosos, aunque al final no son tan buenos", prosigue. Y, sin embargo, se le dibuja su mejor sonrisa cuando la rueda de prensa de presentación del filme se interrumpe con una llamada de su mujer, Soon-Yi, a quien le devuelve un cariñoso "luego te llamo". En su nueva película, Woody Allen presenta la ruptura de un matrimonio de la tercera edad y vuelve a aparecer la diferencia de edad en el amor. ≡

HA OBTENIDO EL GALARDÓN A LA MEJOR CINTA SURREALISTA

El film 'Lodo', con música de Sergio Lasuén, premiado en Nueva York

Este compositor aragonés lleva muchos años afinado en Lucena

JUAN A. FERNÁNDEZ LUCENA

Una representación del equipo y reparto del largometraje *Lodo*, entre la que se encuentra el compositor y profesor del Conservatorio Superior de Córdoba Sergio Lasuén, ha vuelto de Manhattan con una estatuilla que acredita a este film como la mejor película surrealista proyectada en el New York City International Film Festival. Para este film, Lasuén, compositor aragonés afinado en Lucena, contó con la participación de los profesores del Conservatorio Profesional de Lucena Javier Delgado, María Fernández y Noelia Mas, llegando a recibir



▶▶ Los responsables de la película, en el festival de Nueva York.

por ella un *Golden Aphrodite* a la mejor música original y quedando finalista de los Premios *Jerry Goldsmith*. *Lodo* es una película

fantástica de corte surrealista dirigida por Karlos Alastruey y con guión del propio director y de Javier Alastruey. ≡



Aires de Córdoba entrega sus premios

EL OCTAVO Certamen Internacional de Artes Plásticas Aires de Córdoba ha otorgado sus galardones en las modalidades de pintura y grabado. Una obra sin título de Francisco Alcántara, y 'Desde la azotea' del cordobés Francisco Miguel Vera han recibido el primer y el segundo premio de pintura, respectivamente. Elena Soboleva y 'Jugando a afeitarse' de José Manuel Fernández del Castillo han sido los dos mejores grabados del certamen, que ha contado con una amplia participación de la provincia.

CINE A LA LUZ DE LA LUNA
COLISEO SAN ANDRÉS
22.00 - 00.15 h

QUE SE MUERAN LOS FEOS
de Nacho García Velilla, con Javier Cámara, Carmen Machi. Mayores +7.

DELICIAS
22.00 - 24.00 h
TOY STORY 3 ¡LA GRAN EVASIÓN!
de Pixar/Disney. Autorizada.

FUENSECA
22.00 - 00.15 h
VINCERE
LA VERDADERA HISTORIA DE LA AMANTE DE MUSOLINI de Marco Bellocchio, con Giovanna Mezzogiorno. MEJOR DIRECTOR - FESTIVAL CHICAGO - ¡ESTRENO EN CÓRDOBA!

OLIMPIA
22.00 - 24.00 h
LA ÚLTIMA ESTACIÓN
de Michael Hoffman, con Helen Mirren, Christopher Plummer. ¡ESTRENO EN CÓRDOBA! 2 NOMINACIONES AL OSCAR (MEJOR ACTRIZ Y MEJOR ACTOR)

ESPLENDOR
IN MEMORIA

CINE LA PLAZA DE TOROS
22.00 h. Función única
Mezcla a tu ex mujer entre rejas... ¡EL MEJOR TRABAJO DEL MUNDO!
EXPOSADOS
con Jennifer Aniston, Gerard Butler. Autorizada.