

REPORTAJE

# Música clásica entre libros

**El ciclo 'La Orquesta viene a mi barrio' llega con su segunda edición a la Biblioteca Central de Levante, donde algunos ciudadanos pudieron escuchar a la formación musical por primera vez**

LYDIA IZNÁJAR  
lucultura@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

Todos conocemos el poder que tiene la música para generar sensaciones, por ello tienen verdadera importancia las iniciativas que ofrecen la posibilidad de escuchar música en directo sin impedimentos. En concreto, hablamos de la música clásica de manos de la Orquesta de Córdoba, que, por segundo año consecutivo, saca los instrumentos de los teatros y grandes escenarios y los traslada a sitios tan inusuales como bibliotecas o centros cívicos. Tal es así, que ayer se pudo disfrutar en la Biblioteca Central (Levante) de un verdadero espectáculo auditivo ofrecido para todo aquel que quiso presenciarlo. Y es que este es el principal objetivo de la iniciativa *La Orquesta viene a mi barrio*, que desarrolla su segunda edición tras la gran acogida por parte de los cordobeses el año anterior. Como afirma la gerente de la Orquesta, Estefanía Montes, «la iniciativa surge con el objetivo de acercar la música clásica a los cordobeses, y que la música de la orquesta de nuestra ciudad llegue a todos los barrios».

El ciclo que comenzó ayer, tendrá una duración de tres días consecutivos (hoy en Fuensanta y mañana en Poniente Sur), donde podrá acudir todo tipo de público, desde los más



MANUEL MURILLO

►► La Orquesta de Córdoba, durante su actuación ayer en la Biblioteca Central.

**«Queremos acercar la música clásica a los cordobeses y que la Orquesta llegue a la ciudad»**

pequeños de la casa hasta los más mayores, como se observaba ayer en su primer día, donde la sala de la biblioteca se encontraba llena de un público heterogéneo. «Los cordobeses nos reciben con mucha alegría y para nosotros es un orgullo», comenta la gerente. Lo que se pretende es llevar la orquesta al público, en lugar de que el público tenga que ir a ver a la orquesta, ya que se pue-

de encontrar entre los asistentes a personas que acuden por primera vez a un concierto de música clásica. Por parte de los artistas, aunque implique un esfuerzo por el hecho de tocar en espacios poco preparados para la acústica, lo consideran «una iniciativa bastante interesante para el público que no pueda desplazarse al Gran Teatro, por ejemplo», señalan estos. ≡



►► Juan Carlos Rubio.

ADAPTACIÓN TEATRAL

## Juan Carlos Rubio recibe un premio Lorca de Teatro

EFE  
GRANADA

El dramaturgo cordobés Juan Carlos Rubio se alzó ayer con el premio Lorca de Teatro a la Adaptación Teatral por la obra *Lorca, la correspondencia personal*, en una ceremonia de entrega en la que *Luces de Bohemia*, de los sevillanos Teatro Clásico, se hizo con ocho galardones, entre ellos los de Mejor Espectáculo Teatral, Dirección e Intérprete Masculino. Por otro lado, en la séptima edición de estos premios, cuya entrega tuvo lugar ayer en el Palacio de Congresos de Granada, el gestor Mariano Sánchez Pantoja recibió un reconocimiento honorífico. Entre los premiados destaca también la producción *La Maldición de los hombres Malboro*, de Isabel Vázquez y Excéntrica Producciones & Elena Carrascal SL (Sevilla) que se hizo con tres galardones. ≡



CÓRDOBA

UN LIBRO DE CINE, EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA DESDE LUCENA

Lucena ◉ El profesor de Composición del Conservatorio Profesional de Música Maestro Chicano Muñoz de Lucena

Sergio Lausén presentó en la tarde del martes su último libro, 'La armonía en las bandas sonoras del cine español de

los noventa', en el marco de las actividades que se desarrollan con motivo del Festival de Cine de Málaga.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## CSIF Córdoba muestra su respaldo a la candidatura de Medina Azahara

◉ Miembros del sindicato se reúnen con Alberto Montejo

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

Miembros del comité ejecutivo y del consejo sindical de CSIF Córdoba han mantenido un encuentro con el director del Conjunto Arqueológico de Medina Azahara, Alberto Montejo, en el que le expresaron el apoyo total del sindicato a la candidatura de la ciudad palatina a ser declarada Patrimonio Mundial por parte de la Unesco.

Durante esa reunión también le hicieron entrega de

unas 500 firmas de respaldo a esta aspiración recogidas por el sindicato. La presidenta de CSIF Córdoba, Dolores Navajas, resalta el fuerte compromiso de esta central sindical con esta iniciativa, como prueba el hecho de que desde hace dos meses todos los documentos oficiales del sindicato en toda Andalucía incorporan un logo de apoyo a la candidatura de Medina Azahara. Navajas recuerda que CSIF Córdoba ya firmó en febrero el documento de adhesión al apoyo al conjunto arqueológico impulsado por la Consejería de Cultura. Tras la reunión con el director del yacimiento, los representantes de CSIF Córdoba realizaron una visita por la ciudad palatina. ≡